



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



in menyebutkan sumber:

**PENGARUH PENERAPAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PERKEMBANGAN EMOSI PADA ANAK DI TAMAN KANAK-
KANAK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN
TAMPAN KOTA PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SUCI APRILIA

NIM. 11519205043

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP
PERKEMBANGAN EMOSI PADA ANAK DI TAMAN KANAK-
KANAK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN
TAMPAN KOTA PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SUCI APRILIA

NIM. 11519205043

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2019 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi terhadap Perkembangan Emosi pada Anak di Taman Kanak-Kanak Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru*, yang ditulis oleh Suci Aprilia NIM. 11519205043 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Rabi'ul Awal 1441 H
17 Oktober 2019 M

Menyetujui

Pembimbing I

Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag.

Pembimbing II

Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag.

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak Taman Kanak-Kanak Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru*, yang ditulis oleh Suci Aprilia NIM. 11519205043 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 1 Rabi'ul Awal 1441 H / 29 Oktober 2019 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 1 Rabi'ul Awal 1441 H
29 Oktober 2019 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Kasmianti, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Dra. Hj. Sariah, M.Pd.

Penguji IV

Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillah dengan segala keridhaan hati penulis bersyukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpah kasih sayang-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya sholawat beserta salam penulis ucapkan kepada seorang tokoh yang membawa umat manusia dari alam yang gelap akan ilmu kepada alam yang terang menderang akan ilmu saat ini, yaitu Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul : **Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak di Taman Kanak-Kanak Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis sebagai manusia yang tak luput dari berbagai kesalahan, tentunya dalam skripsi ini tidak lepas dari berbagai kesalahan penyusunan, penulisan, ataupun tata bahasa maupun isinya. Demi tercapainya kesempurnaan skripsi ini, dengan segenap hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca semua.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis terutama untuk yang paling tersayang yaitu orang tua, Ayahanda Asrul dan Ibunda Nurhayaty Muchlis yang telah membesarkan, menjaga, mendidik, mendoakan dalam setiap hembusan nafasnya dengan pengorbanan yang sangat besar. Serta adik Fitriliyana Filzah yang selalu memberi support dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selain itu, penulis banyak mendapatkan bantuan baik moril ataupun materil. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., Wakil Rektor II Dr. H. Kusnadi, M.Pd., Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, M.A, Ph.D beserta semua staf Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah, Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., beserta semua staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, dan Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I, M.A., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta semua staf jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag., dan Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag. dosen pembimbing yang tidak pernah lelah dan selalu sabar dalam memberi bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M. Ag. dosen Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbing penulis selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama kuliah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Kepala Sekolah Yuliarni, S. Pd, Majelis guru, staff TU dan seluruh Siswa/i Sekolah Taman Kanak-Kanak Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian di sekolah.
8. Terimakasih kepada sahabat Albina Westi, S.Psi, Zata Yumni, S.Psi, Najla Latifah A, S.Psi, Hidayatus Sholehah S.Ikom, Rezti Fadhila Amd, Afidatul Fitriana, S.Ikom, Rozana Zaqiah, Amd, Rozana Mutiah, S.Pd, Adzani



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Milla P, S.Ikom yang sama-sama berjuang dan saling mendo'akan selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Teman-teman yang sama-sama berjuang untuk mewujudkan mimpi, Delvi Indriani S.Pd, Eka Kurniati S.Pd, Sumi Kalsum,S.Pd, Verani Yuniantika, S.Pd, Citra Mastika H, S.Pd yang telah memberikan semangat yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan yang ada di lokal PIAUD A angkatan 2015, teman-teman organisasi HIMA PIAUD, KKN, PPL di Sekolah TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru tahun 2018 terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini.

Demikianlah, semoga tulisan ini mampu memberikan manfaat bagi kita semua. Semua kebaikan dan kebenaran hanya milik Allah Azza Wa Jalla. Atas bantuan, bimbingan dan dorongan beserta do'anya, penulis ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 29 Oktober 2019

Penulis,

SUCI APRILIA

NIM. 11519205043

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Allah SWT akan meninggikan orang-orang di antara kamu dan orang-orang yang diberikan ilmu pengetahuan beberapa derajat

(Q.S Al-mujaddalah :11)

Ya Allah sepercik ilmu telah engkau karuniakan kepadaku
Hanya puji syukur yang dapat ku persembahkan kepada-Mu
Hamba hanya mengetahui sebagian ilmu yang ada kepada-Mu

(Q.S Ar-Rum :41)

Alhamdulillah.....

Amanah ini usai sudah

Dengan berbagai suka dan duka

Serta Do'a, usaha dan kesabaran yang mengiringi

Ayah-Bunda tercinta.....

Lautan kasihmu hantarkan aku ke gerbang kesuksesan

Tiada kasih seindah kasihmu

Tiada cinta semurni cintamu

Dalam derap langkahku ada tetesan keringatmu

Dalam cintaku ada Do'a tulusmu

Semoga Allah membalas budi jasamu

Aamiin aamiin ya rabbal 'Alamiin

Kupersembahkan karya tulis ini kepada ayahanda tercinta Asrul

Dan kepada ibunda tercinta Nurhayaty Muchlis

Yang selalu mengiri langkahku dengan kasih dan Do'a

Serta kupersembahkan kepada adik yang telah banyak

memberikan semangat yang tak terhingga sehingga selesainya

karya tulis ini, Do'a, motivasi dan ketulusan persaudaraan

adalah bagian terindah dalam hidup ini.

By:

Suci Aprilia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Suci Aprilia, (2019) : Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak di Taman Kanak-Kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak di taman kanak-kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak di taman kanak-kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru dengan objek pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak. Populasi dan sampel yang digunakan dalam penelitian ini 20 anak yang terbagi menjadi dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan metode tes, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji *t-test* dengan menggunakan program SPSS Windows ver. 23. Hal ini dapat diketahui dari hasil analisis data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen yang diperoleh $t_{hitung} = 13,892$ dan *Sig. (2-tailed)* = 0.000. Karena *Sig. (2-tailed)* = 0.000 < 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak. Jadi artinya H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh terhadap perkembangan emosi pada anak setelah menerapkan metode demonstrasi pada kelas eksperimen di taman kanak-kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru sebesar 77,56 %..

Kata Kunci : Metode Demonstrasi, Perkembangan Emosi Anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Suci Aprilia, (2019): The Effect of Implementing Demonstration Method toward Student Emotional Development at Kindergarten of Mayang Dharma Wanita Tampan Distrit, Pekanbaru

This research aimed at knowing the effect of Demonstration method toward student emotional development at Kindergarten of Mayang Dharma Wanita Tampan Distrit, Pekanbaru. The subjects of this research were the teachers and students. The object was the effect of implementing Demonstration method toward student emotional development. The population and samples of this research were 20 students of two classes—experimental and control groups. Test, observation, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was t-test using SPSS 23 Windows program. It could be known from the data analysis result of the comparison between pretest and posttest of experimental group that tobserved was 13.892 and *Sig. (2-tailed)* was 0.000. Because *Sig. (2-tailed)* 0.000 was lower than 0.05, it could be concluded that there was a significant effect after implementing Demonstration method toward student emotional development. So, H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect after implementing Demonstration method toward student emotional development of experimental group at Kindergarten of Mayang Dharma Wanita Tampan Distrit, Pekanbaru, and it was 77,56%.

Keywords: *Demonstration Method, Student Emotional Development*

ملخص

سوجي أبريليا، (٢٠١٩): تأثير تطبيق طريقة الشرح على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال ميانج درما ونيتا لمديرية متبان بكنبارو.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير تطبيق طريقة الشرح على تطور انفعال الأطفال في المجموعة "ب" بروضة الأطفال ميانج درما ونيتا لمديرية متبان بكنبارو. أفرادهم مدرّس والأطفال في روضة الأطفال ميانج درما ونيتا لمديرية متبان بكنبارو وموضوعه تأثير تطبيق طريقة الشرح على تطور انفعال الأطفال. مجتمع وعينته ٢٠ طفلاً والتي تقسيمها إلى صفين، وهما الصف التجريبي والصف الضبطي. وتستخدم تقنية جمع البيانات بطريقة الاختبار والمراقبة والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار t باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٣. وهذا يدل على أن نتائج تحليل البيانات على المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدى في الصف التجريبي التي تم الحصول عليها من خلال t الحساب $= ١٣,٨٩٢$ وسيج. (٢-الذيل) $= ٠,٠٠٠$. لأن سيج (٠-الذيل) $= ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥$ ، فلذا نستنتج أن يوجد تأثيراً كبيراً بعد تطبيق طريقة الشرح على تطور انفعال الأطفال. مما يعني أن H_0 مردود و H_a مقبول، ويعني أنه في هذا البحث يوجد التأثير على تطور انفعال الأطفال بعد تطبيق طريقة الشرح في الصف التجريبي في روضة الأطفال ميانج درما ونيتا لمديرية متبان بكنبارو بنسبة ٧٧.٥٦٪.

الكلمات الأساسية: طريقة الشرح، تطور انفعال الأطفال.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	5
C. Defenisi Istilah	5
D. Permasalahan	7
1. Identifikasi masalah	7
2. Batasan Masalah	7
3. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Penerapan Metode Demonstrasi	10
1. Pengertian Metode Demonstrasi	10
2. Manfaat Metode Demonstrasi	12
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi	13
4. Langkah-Langkah Penerapan Metode Demonstrasi	14
B. Perkembangan Emosi	14
1. Pengertian Emosi	14
2. Sasaran Perkembangan Emosi	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Fungsi Perkembangan Emosi.....	16
4. Jenis-Jenis Emosi	18
5. Karakteristik Emosi Pada Anak	20
6. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak	21
C. Konsep Operasional	22
D. Penelitian Relevan.....	23
E. Asumsi dan Hipotesis.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	28
C. Tempat Penelitian.....	29
D. Populasi dan Sampel	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Data dan Instrumen	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian	34
B. Penyajian Data	37
C. Analisis Data	66

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Desain Matching Pretest Posttest Controul Grup Desain.....	27
Tabel III.2	Lembar Observer Perkembangan Emosi Anak Usia Dini Dengan menggunakan Metode Demonstrasi	33
Tabel IV.1	Keadaan Sarana dan Prasarana TK Mayang	36
Tabel IV.2	Data Guru TK Mayang.....	36
Tabel IV.3	Data Murid TK Mayang	37
Tabel IV.4	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Pada Pretest pada Kelas Eksperimen.....	38
Tabel IV.5	Perkembangan Emosi Pada Anak Sebelum Perlakuan pada Kelas Eksperimen.....	39
Tabel IV.6	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Pada Pretest pada Kelas Kontrol	40
Tabel IV.7	Perkembangan Emosi Pada Anak Sebelum Perlakuan pada Kelas Kontrol	41
Tabel IV.8	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Pada Anak Sebelum Perlakuan Pada Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	42
Tabel IV.9	Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pertemuan Pertama	44
Tabel IV.10	Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pertemuan Kedua	46
Tabel IV.11	Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pertemuan Ketiga.....	47
Tabel IV.12	Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pertemuan Keempat	49
Tabel IV.13	Rekapitulasi Hasil Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi.....	50
Tabel IV.14	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Posttest Kelas Eksperimen.....	51
Tabel IV.15	Perkembangan Emosi Pada Anak Posttest Kelas Eksperimen.....	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.16	Gambaran Umum Perkembangan Emosi Posttest Kelas Kontrol	53
Tabel IV.17	Perkembangan Emosi Pada Anak Kelas Kontrol	54
Tabel IV.18	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Sesudah diberi Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
Tabel IV.19	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Pretest Posttest Kelas Eksperimen	57
Tabel IV.20	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Sesudah diberi Metode Demonstrasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	58
Tabel IV.21	Uji Homogenitas	60
Tabel IV.22	Uji Normalitas	60
Tabel IV.23	Uji Linearitas	61
Tabel IV.24	Uji Pretest Posttets Eksperimen pada Kelas Eksperimen	63
Tabel IV.25	Uji Pretest Posttets pada Kelas Kontrol	64
Tabel IV.26	Kategori Gain Ternormalitas	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Perkembangan Emosi anak di TK Mayang Dharma Wanita dalam penggunaan metode demonstrasi sebelum diberikan perlakuan (<i>pretest</i>) Kelas Eksperimen.	39
Gambar IV.2	Diagram Perkembangan Emosi anak di TK Mayang Dharma Wanita dalam penggunaan metode demonstrasi sebelum diberikan perlakuan (<i>pretest</i>) Kelas Kontrol	42
Gambar IV.3	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Emosi pada Anak Sebelum Perlakuan (<i>pretest</i>) di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	43
Gambar IV.4	Diagram Perkembangan Emosi pada Anak Sesudah Perlakuan (<i>posttest</i>) Kelas Eksperimen	52
Gambar IV.5	Diagram Perkembangan Emosi pada Anak Sesudah Perlakuan (<i>posttest</i>) Kelas Kontrol.....	55
Gambar IV.6	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Emosi pada Anak <i>posttest</i> di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	56
Gambar IV.7	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Emosi pada Anak <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> di Kelas Eksperimen	58
Gambar IV.8	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Emosi pada Anak <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> di Kelas Kontrol	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi Variabel X
Lampiran 2	Pedoman Observasi Variabel Y
Lampiran 3	Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran 4	Data <i>Treatment</i> Penerapan Metode Demonstrasi pada Kelas Eksperimen
Lampiran 5	Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran 6	Rekapitulasi Perkembangan Emosi Anak Usia Dini
Lampiran 7	Tabel Pengolahan <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran 8	Tabel Pengolahan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran 9	Uji Prasyarat
Lampiran 10	Uji Hipotesis
Lampiran 11	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)
Lampiran 12	Lembar Observasi Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak
Lampiran 13	Lembar Kerja Anak
Lampiran 14	Foto Dokumentasi Penelitian
Lampiran 15	Surat-Surat Penelitian
Lampiran 16	Riwayat Hidup Penulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak adalah penerus bangsa, mereka kelak yang akan membangun bangsa dan negara menjadi bangsa dan negara yang maju dan mampu berkompetensi diinternasional. Oleh sebab itu pendidikan anak usia dini merupakan investasi bangsa yang sangat penting dan berharga bagi pendidikan selanjutnya. Pendidikan anak usia dini khususnya membahas usia 0-8 tahun, sedangkan di Indonesia pendidikan anak usia dini itu usia 0-6 tahun.

Undang-undang Republik Indonesia No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan dan Sistem Pendidikan Nasional bab 1 ayat 14 menyatakan¹:

“Pendidikan anak usia dini adalah upaya pembinaan yang tujuan kepada anak sejak anak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan memasuki pendidikan lebih lanjut.”

Para ahli menyebut anak usia dini adalah masa *golden age* dimana pada masa ini terjadi kematangan fungsi-fungsi fisik dan psikis yang siap di berikan oleh lingkungan sekitarnya. Lingkup perkembangan anak usia dini nilai agama dan moral, sosial emosional, bahasa, kognitif, seni, dan fisik motorik. Melalui pendidikan anak usia dini kemampuan fisik, bahasa, kognitif, sosial emosional, seni, nilai-nilai agama, konsep diri dapat dikembangkan.

Pendidikan anak usia dini memiliki arti sangat penting, terutama dalam ajaran Islam, Rasulullah SAW mengajarkan kepada kita untuk mendidik anak

¹ Peraturan Pemerintah No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Bab 1 Ayat 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berdasarkan tiga tahap. Pertama, tahap usia 0-6 tahun, tahap yang harus diberi perhatian dan kasih sayang sehingga anak-anak tahu rujukan yang baik dan benar, tahap berikutnya diusia 7-14 tahun, yaitu tahap orangtua harus menanamkan disiplin dan tanggung jawab, tahap berikutnya diusia 15-21 tahun merupakan usia kritis, usia anak sering memberontak dan melawan orangtua.

Pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Tugas pendidikan anak usia dini adalah mempersiapkan dan memperkenalkan anak dalam berbagai ilmu pengetahuan, sikap atau perilaku dan keterampilan agar anak dapat siap meneruskan pendidikan di tingkat pendidikan selanjutnya.

Salah satu aspek perkembangan anak yang menjadi sangat penting dan krusial bagi anak manakala mulai memasuki lembaga pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah perkembangan emosional yang menentukan keterampilan anak untuk berperilaku di lingkungan sekitarnya.

Guru perlu mengembangkan kemampuan emosi atau yang sekarang umum disebut sebagai kecerdasan emosional. Kecerdasan emosional ini merupakan kemampuan emosi yang sangat tinggi dan cerdas sehingga seseorang mampu berbuat sesuatu yang tepat dan berhasil.² Bahkan dapat

² Ali Nugraha, *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, (Jakarta: Universitas Terbuka 2006), hal. 7.45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyesuaikan diri dengan situasi yang terjadi sekarang atau pun dimasa yang mendatang. Kecerdasan emosional perlu dipupuk dan dikembangkan pada diri seorang anak karena kecerdasan ini merupakan bagian dari kepribadian manusia dan langsung berhubungan dengan perilakunya.

Pendidikan anak usia dini sebagai salah satu bentuk pendidikan yang dapat menjadi dasar pembentukan kepribadian anak, sekaligus tempat mengembangkan kecerdasan emosional walaupun bagian terbanyak berada di lingkungan keluarga. Untuk membantu proses perkembangan emosi pada anak TK seorang guru dapat melakukan metode pembelajaran.³

Metode pembelajaran anak usia dini merupakan cara-cara atau teknik yang digunakan agar tujuan pembelajaran tercapai. Penggunaan metode pengajaran yang tepat dan sesuai dengan karakter anak akan dapat memfasilitasi perkembangan berbagai potensi dan kemampuan anak secara optimal serta tumbuhnya sikap dan perilaku positif bagi anak. Setiap guru akan menggunakan metode sesuai gaya melaksanakan kegiatan. Metode metode yang memungkinkan anak satu dengan yang lain berhubungan akan lebih memenuhi kebutuhan dan minat anak⁴.

Salah satu metode pembelajaran yang menekankan pada stimulasi perkembangan emosi pada anak adalah metode demonstrasi.⁵ Melalui metode demonstrasi merupakan pembelajaran emosi dilakukan dengan cara mendemonstrasikan atau mengekspresikan perasaan. Guru dapat meminta anak untuk mendemonstrasikan berbagai ekspresi secara langsung pada anak.

³ Ibid hal. 8.13

⁴ Moeslichatoen, *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya 2004), hal.7

⁵ Ali Nugraha, *op.Cit*, hal. 8.20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini penulis mengambil sebuah lokasi penelitian yaitu suatu lembaga pendidikan Taman Kanak-Kanak (TK), tepatnya pada TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru. Sekolah ini berdiri pada tahun 1980 dan di resmikan oleh Siti Hardianti Rukmana dan merupakan satu- satunya TK yang tertua di Kecamatan Tampan pada saat itu. TK Mayang di bawah naungan Dharma Wanita Persatuan, bimbingan Ibu Camat dan setiap pergantian camat dan bergantilah Ketua yayasan, sekarang TK Mayang di pimpin langsung oleh Ibu Sekretaris Camat Tampan.

Berdasarkan hasil observasi awal⁶ yang dilakukan peneliti dengan guru tentang perkembangan emosoi anak di TK Mayang, masih terdapat banyak anak yang emosinya kurang dapat belum berkembang. Misalnya saat proses belajar ada saja anak-anak yang menangis apabila keinginannya tidak dapat terpenuhi atau temennya tidak mau meminjamkan pensil, sehingga membuat anak lainnya mengalihkan perhatiannya kepada temennya.

Namun setelah penulis melakukan observasi awal di lokasi penelitian, penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Sebagian anak masih ada yang belum optimal dalam mengekspresikan dirinya
2. Ada beberapa anak yang masih mau menang sendiri
3. Sebagian anak masih ada yang suka membentak dan berkata kasar pada teman sekelasnya saat bermain.

⁶ Observasi awal yang dilakukan peneliti tanggal 20 Februari 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi, dengan judul **“PENGARUH PENERAPAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI PADA ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU ”**

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul di atas adalah sebagai berikut:

1. Persoalan-persoalan yang dikaji dalam judul diatas sesuai dengan bidang ilmu yang peneliti pelajari, yaitu Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
2. Masalah-masalah yang dikaji dalam judul diatas, peneliti mampu menelitinya.
3. Lokasi penelitian ini ditinjau dari segi waktu, kemampuan dan biaya dapat terjangkau oleh peneliti.

C. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul ini, maka penulis merasa perlu menjelaskan istilah yang ada di dalam judul ini, adapun istilah tersebut adalah sebagai berikut :

1. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran anak usia dini merupakan cara-cara atau teknik yang digunakan agar tujuan pembelajaran tercapai. Penggunaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode pengajaran yang tepat dan sesuai dengan karakter anak akan dapat memfasilitasi perkembangan berbagai potensi dan kemampuan anak secara optimal serta tumbuhnya sikap dan perilaku positif bagi anak.⁷

2. Metode demonstrasi

Demonstrasi adalah kegiatan memberikan contoh atau memperlihatkan secara langsung dalam melakukan sesuatu perbuatan atau perilaku.⁸

Dalam demonstrasi terkandung unsur *showing, doing, and telling* yaitu perlihatkan, lakukan dan katakan.

3. Perkembangan emosi atau kecerdasan emosional

Kecerdasan emosional ini merupakan kemampuan emosi yang sangat tinggi dan cerdas sehingga seseorang mampu berbuat sesuatu yang tepat dan berhasil.⁹ Bahkan dapat menyesuaikan diri dengan situasi yang terjadi sekarang atau pun dimasa yang mendatang. Perkembangan emosi merupakan suatu hal yang sangat penting agar terbentuknya kepribadian anak.

Berdasarkan penegasan istilah yang telah dipaparkan di atas, maka jelas dan sesuai dengan judul yang diangkat bahwa penulis akan meneliti mengenai pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak.

⁷ Moeslichatoen, *op.cit*, hal.7

⁸ Ali Nugraha, *op.Cit*, hal. 8.20

⁹ Ibid, hal. 7.45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Permasalahan Penelitian

1. Identifikasi Masalah

Apakah penerapan metode demonstrasi dapat mempengaruhi perkembangan emosi anak

2. Batasan Masalah

Agar penelitian ini terarah penulis merasa perlu membatasi masalah dalam penelitian yaitu: “Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak di Tk Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Kota Pekanbaru”

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini:

“Apakah terdapat pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak?”

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui ada atau tidak pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak

2. Manfaat Penelitian

Manfaat dalam penelitian ini antara lain :

1) Manfaat teoritis

- a. Menambah wawasan dan pengetahuan peneliti mengenai masalah yang diteliti.
- b. Sebagai latihan dan pengalaman dalam mempraktikkan teori yang diterima di bangku kuliah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Sebagai persyaratan bagi penulis untuk mencapai gelar sarjana S-1 dalam jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

2) Manfaat Praktis

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Bagi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam rangka perkembangan ilmu pengetahuan untuk penelitian selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan pengetahuan tentang metode demonstrasi yang ada hubungannya dalam perkembangan emosi anak

- b. Bagi Sekolah

Dengan mengetahui pengaruh metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak diharapkan dapat dipakai sebagai bahan pertimbangan dalam rangka pembinaan dan perkembangan sekolah yang bersangkutan.

- c. Bagi Guru

Sebagai masukan dalam mengelola dan meningkatkan metode pembelajaran, belajar mengajar serta mutu pengajaran. Dengan mengetahui pola-pola metode perkembangan berbagai aspek anak dengan metode yang sesuai.

- d. Bagi Siswa

Untuk mengetahui informasi pengetahuan dalam pendidikan anak usia dini untuk mengembangkan emosi pada anak melalui metode demonstrasi.

e. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dengan terjun langsung ke lapangan dan memberikan pengalaman belajar yang menumbuhkan kemampuan dan keterampilan meneliti serta pengetahuan yang lebih mendalam terutama pada bidang yang dikaji.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Penerapan Metode Demonstrasi

1. Pengertian Metode Demonstrasi

Metode adalah merupakan bagian dari strategi kegiatan. Metode dipilih berdasarkan kegiatan yang sudah dipilih dan ditetapkan. Metode merupakan upaya untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal. Metode digunakan untuk merealisasikan strategi yang telah ditetapkan¹⁰. Metode merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan. Setiap guru akan menggunakan metode sesuai gaya melaksanakan kegiatan. Di taman kanak-kanak mempunyai banyak cara yang khas, oleh karena itu ada metode-metode yang lebih sesuai bagi anak TK dibandingkan metode-metode lainnya.

Untuk mengembangkan kognisi anak dapat digunakan metode-metode yang dapat menggerakkan anak agar menumbuhkan berfikir, menalar, menarik kesimpulan dan membuat generalisasi. Caranya adalah dengan cara memahami lingkungan di sekitarnya, mengenal orang dan benda-benda yang ada, memahami tubuh dan perasaan mereka sendiri, melatih dan memahami untuk mengurus diri sendiri. Selain itu dapat melatih anak menggunakan bahasa untuk berhubungan dengan orang lain,

¹⁰ Muhammad Yaumi dk, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Fajar Interpertama Mandiri 2013), hal. 231

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan melakukan apa yang di anggap benar berdasarkan nilai yang ada dalam masyarakat.

Guru mengembangkan kreativitas anak, metode-metode yang dipilih adalah metode yang dapat menggerakkan anak untuk meningkatkan motivasi rasa ingin tahu dan mengembangkan imajinasi. Metode yang digunakan mampu mendorong anak mencari dan menemukan jawabannya.¹¹

Menurut Nurkencana dan Sunartana metode merupakan suatu cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan bahan pelajaran kepada anak. Sedangkan Moedjiono dan Dimiyati mengatakan pula bahwa metode adalah cara yang sebaik-baiknya untuk mencapai tujuan¹².

Metode demonstrasi adalah cara penyajian bahan pelajaran dengan memperagakan atau mempertunjukkan kepada peserta didik suatu proses, situasi, atau benda tertentu yang sedang dipelajari baik sebenarnya maupun tiruan, yang sering disertai penjelasan lisan.¹³ Metode demonstrasi adalah strategi pembelajaran yang dilaksanakan dengan cara memperlihatkan bagaimana proses terjadinya atau cara bekerjanya sesuatu dan bagaimana tugas-tugas itu dilaksanakan. Ketika guru mendemonstrasikan sesuatu, arah arah kegiatan juga diberikan kepada anak. Demonstrasi digunakan untuk menggambarkan pengajaran, dan pemberian petunjuk kepada peserta didik tentang apa yang harus dilakukan

¹¹ Moeslihatoen, *op. Cit* hal.7&9

¹² Luh Putu Agustiniar, *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak*, Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, 2014, Vol 2 No 1, hal 4

¹³ *Ibid* hal. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di awal, kegiatan inti, dan di akhir kegiatan demonstrasi. Yang perlu di perhatikan ketika guru mendemonstrasikan sesuatu, adalah ia harus melakukan pengamatan terhadap anak didik.¹⁴

Secara teoritis Gunarti menyatakan metode demonstrasi adalah suatu metode untuk memperagakan serangkaian tindakan berupa gerakan yang menggambarkan suatu cara kerja atau urutan proses sebuah peristiwa atau kejadian. Menurut Syaiful Sagala bahwa dengan metode demonstrasi peserta didik berkesempatan mengembangkan kemampuan mengamati segala benda yang sedang terlibat dalam proses serta dapat mengambil kesimpulan-kesimpulan. Menurut Moeslichatoen demonstrasi adalah kegiatan memberi contoh atau memperlihatkan secara langsung dalam melakukan sesuatu perbuatan dan perilaku. Dalam metode demonstrasi terkandung unsur *showing* (perlihatkan), *doing* (lakukan), dan *telling* (katakan).¹⁵

2. Manfaat Metode Demonstrasi

Manfaat dari metode demonstrasi adalah sebagai berikut :

- a. Melalui metode demonstrasi, anak-anak akan memperoleh penjelasan yang lebih menarik, tentang caranya mengerjakan sesuatu atau proses terjadinya sesuatu dari pada hanya mendengar penjelasan guru.
- b. Metode demonstrasi dapat meningkatkan daya pikir anak dalam kemampuan mengenal, mengingat, berpikir konvergen atau berpikir induktif, dan berpikir evaluatif.¹⁶

¹⁴ Masitoh dkk, *Strategi Pembelajaran TK*, (Jakarta. Universitas Terbuka 2005), hal.

¹⁵ Ali Nugraha, *op.Cit* , 2006, hal. 8.19

¹⁶ Masitoh, *op.Cit*, hal.7.26-7.27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Dapat digunakan untuk memberikan ilustrasi dalam menjelaskan informasi kepada anak.
- d. Anak mampu memahami informasi yang disampaikan oleh guru dengan menampilkan objek atau media secara langsung kepada anak sehingga memungkinkan anak membuktikan sendiri kebenaran dan fakta dari informasi yang di dapat.

3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi

Kelebihan dari metode demonstrasi adalah sebagai berikut:

- a. Dalam proses pelaksanaan kegiatan anak terlihat antusias mengikuti kegiatan atau pembelajaran di kelas. Alasannya karena sebelum pemberian tugas, guru mendemonstrasikan langkah-langkah pengerjaan tugas sehingga anak memahami dan mengerti apa yang harus dikerjakan.
- b. Anak terlihat aktif dalam merespon stimulus dari guru yang diberikan melalui pertanyaan ataupun percakapan antara guru dengan anak. Anak mulai mengerti akan pertanyaan yang diberikan oleh guru dan mampu menjawab terkait dengan apa yang anak lihat saat proses demonstrasi dilakukan.
- c. Metode demonstrasi yang dilakukan guru dalam pengenalan emosi pada anak sangat menarik dan menyenangkan karena anak diajak melihat dan menirukan langsung media yang didemonstrasikan oleh guru.¹⁷

¹⁷ Anggun Cahyani, *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pengenalan Sains Untuk Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak*, Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, 2015, Vol 3 No 1, hal. 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun kekurangan dari metode demonstrasi adalah sebagai berikut:

- a. Memerlukan keterampilan guru secara khusus, waktu yang banyak, memerlukan kematangan dalam perancangan atau persiapan, keterbatasan dalam sumber belajar, alat pelajaran, situasi yang harus dikondisikan dan waktu untuk mendemonstrasikan.
- b. Memerlukan persiapan yang lebih matang, sebab tanpa persiapan yang memadai demonstrasi bisa gagal sehingga dapat menyebabkan metode ini tidak efektif lagi.
- c. Demonstrasi memerlukan peralatan, bahan-bahan, dan tempat yang memadai.

4. Langkah-langkah Penerapan Metode Demonstrasi

- a. Guru mempersiapkan materi yang di demonstrasikan.
- b. Guru menjelaskan kepada anak-anak apa yang direncanakan dan apa yang dikerjakan.
- c. Guru menjelaskan kepada anak-anak secara perlahan-lahan, serta memberikan penjelasan yang cukup singkat.
- d. Guru memperagakan apa yang akan di peragakan dan menjelaskannya.
- e. Guru menugaskan kepada siswa agar mengulang kembali apa yang di jelaskan oleh guru.¹⁸

B. Perkembangan Emosi

1. Pengertian

Perkembangan adalah serangkaian perubahan progresif yang terjadi sebagai akibat dari proses kematangan dan pengalaman. Seperti

¹⁸<https://www.wawasanpendidikan.com/2014/09/Pengertian-Langkah-Langkah-dan-Kelebihan-serta-Kekurangan-Metode-Demonstrasi.html>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dikatakan oleh Van den Daele perkembangan berarti perubahan secara kualitatif. Perkembangan bukan sekedar penambahan beberapa sentimeter pada tinggi badan seseorang, melainkan suatu proses integrasi dari banyak struktur dan fungsi yang kompleks.¹⁹

Emosi adalah perasaan yang ada dalam diri kita, dapat berupa perasaan senang atau tidak senang, perasaan baik atau buruk. Goleman menyatakan bahwa “emosi merujuk pada suatu perasaan atau pikiran-pikiran khasnya, suatu keadaan biologis dan psikologis serta serangkaian kecenderungan untuk bertindak”.²⁰

Di taman kanak-kanak, guru perlu mengembangkan kemampuan emosi atau yang disebut juga dengan kecerdasan emosional. Kecerdasan emosional ini merupakan kemampuan emosi yang sangat tinggi dan cerdas sehingga seseorang mampu berbuat sesuatu yang tepat dan berhasil bahkan dapat menyesuaikan diri dengan situasi yang terjadi di masa sekarang dan di masa yang akan datang. Perkembangan emosi ini perlu dipupuk dan dikembangkan pada diri seorang anak karena ini merupakan bagian dari kepriadian manusia dan langsung berhubungan dengan perilakunya, untuk itu di taman kanak-kanak sebagai salah satu bentuk pendidikan pra sekolah, dan menjadi dasar pembentukan pribadi anak sekaligus tempat mengembangkan kecerdasan emosional walaupun bagian terbanyak di lingkungan keluarga.²¹

¹⁹ Hurlock, *Psikologi Perkembangan*, (Jakarta: Erlangga) 2010 hal.2

²⁰ Ali Nugraha, *op.Cit*, 2006 hal. 1.3

²¹ *Ibid*, hal 8.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Emosi adalah suatu reaksi kompleks yang mengait satu tingkat tinggi kegiatan dan perubahan-perubahan secara mendalam, serta dibarengi perasaan yang kuat, atau disertai keadaan afektif. Emosi berkembang sepanjang waktu, emosi pada anak usia dini berkembang dari yang sederhana menjadi ke suatu kondisi yang lebih kompleks. Emosi berkembang sebagai hasil interaksi dengan lingkungan.

2. Sasaran Perkembangan Emosi Pada Anak Usia Dini

Perkembangan emosi yang perlu di perhatikan dan dibutuhkan anak dalam upaya perkembangan emosi :

- a. Anak harus mendapatkan rasa cinta dan kasih sayang dari orang tuanya, guru dan teman-temannya.
- b. Anak harus memiliki perasaan di ingin kan dan memiliki tempat dalam keluarga, sekolah, dan lingkungan nya.
- c. Anak perlu memperoleh kesempatan untuk mandiri dan membuat keputusan sendiri, dengan kesempatan untuk mencoba lagi bila ia gagal.
- d. Seorang anak harus mempunyai rasa aman dalam berhubungan dengan orang lain.
- e. Anak harus diperlakukan sebagai seseorang, tidak sebagai sebagian keluarga atau kelompok tetapi sebagai indentitas diri sendiri.²²

3. Fungsi Perkembangan Emosi

Fungsi atau peranan emosi pada perkembangan anak. Fungsi dan peranan yang dimaksud adalah sebagai berikut :

²² *Ibid*, hal. 8.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Merupakan bentuk komunikasi sehingga anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain. Sebagai contoh, anak yang merasakan sakit atau marah biasanya mengekspresikan emosinya dengan menangis. Menangis ini merupakan bentuk komunikasi anak dengan lingkungannya pada saat ia belum mampu mengutarakan perasaannya dalam bentuk bahasa verbal.
- b. Emosi berperan dalam mempengaruhi kepribadian dan penyesuaian diri anak dengan lingkungan sosialnya, antara lain berikut ini :
 - 1) Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan merupakan sumber penilaian lingkungan sosial terhadap dirinya. Penilaian lingkungan sosial ini akan menjadi dasar individu dalam menilai dirinya sendiri. Penilaian ini akan menentukan cara lingkungan sosial memperlakukan seorang anak, sekaligus membentuk konsep diri anak berdasarkan perlakuan tersebut. Sebagai contoh, seorang anak sering mengekspresikan ketidaknyamanannya dengan menangis, lingkungan sosialnya akan menilai ia sebagai anak yang cengeng.
 - 2) Emosi menyenangkan atau tidak menyenangkan dapat mempengaruhi interaksi sosial anak melalui reaksi-reaksi yang ditampilkan lingkungannya. Melalui reaksi lingkungan sosial, anak dapat belajar untuk membentuk tingkah laku emosi yang dapat diterima lingkungannya. Jika anak melempar mainannya saat marah, reaksi yang muncul dari lingkungannya adalah kurang menyukai atau menolaknya. Reaksi yang kurang menyenangkan ini, membuat anak memperbaiki ekspresi emosinya agar dapat diterima di lingkungan masyarakatnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Emosi dapat mempengaruhi iklim psikologis lingkungan. Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan dapat menentukan iklim psikologis lingkungan. Artinya, apabila ada seorang anak yang pemarah dalam suatu kelompok maka dapat mempengaruhi kondisi psikologis lingkungannya saat itu, misalnya permainan menjadi tidak menyenangkan, timbul pertengkaran atau malah bubar.
- 4) Tingkah laku yang sama dan ditampilkan secara berulang dapat menjadi satu kebiasaan. Artinya, apabila seorang anak yang ramah dan suka menolong merasa senang dengan perilakunya tersebut dan lingkungan pun menyukainya maka anak akan melakukan perbuatan tersebut berulang-ulang hingga akhirnya menjadi kebiasaan.
- 5) Ketegangan emosi yang dimiliki anak dapat menghambat atau mengganggu aktivitas motorik dan mental anak. Seorang anak yang mengalami stress atau ketakutan menghadapi suatu situasi, dapat menghambat anak tersebut untuk melakukan aktivitas. Misalnya, seorang anak akan menolak bermain *finger painting* (melukis dengan jari tangan) karena takut akan mengotori bajunya dan dimarahi orang tuanya.²³

4. Jenis-Jenis Emosi

Jenis-jenis emosi sebagai berikut :

- a. Gembira

Setiap orang pada berbagai usia, mulai dari bayi hingga orang yang sudah tua mengenal perasaan yang menyenangkan. Pada

²³ *Ibid* hal 1.7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umumnya perasaan gembira dan senang diekspresikan dengan tersenyum atau tertawa. Dengan perasaan menyenangkan, seseorang dapat merasakan cinta dan kepercayaan diri. Perasaan gembira ini juga ada dalam aktivitas kreatif pada saat menemukan sesuatu, mencapai kemenangan ataupun aktivitas reduksi stres.

b. Marah

Emosi marah terjadi pada saat individu merasa dihambat, frustrasi karena tidak mencapai yang diinginkan, dicerca orang, diganggu atau dihadapkan pada suatu tuntutan yang berlawanan dengan keinginannya. Perasaan marah ini membuat orang, seperti ingin menyerang “musuhnya”. Kemarahan membuat individu sangat bertenaga dan *impulsif* (mengikuti nafsu/keinginan). Marah membuat otot kencang dan wajah merah (menghangat). Bartlet dan Izart menguraikan ekspresi wajah tatkala marah yang ditandai dengan dahi yang berkerut, tatapan tajam pada objek pencetus kemarahan, membesarnya cuping hidung, bibir ditarik ke belakang, memperlihatkan gigi yang mencengkeram, dan sering kali ada rona merah di kulit.

c. Takut

Perasaan takut merupakan bentuk emosi yang menunjukkan adanya bahaya. Menurut Helen Ross perasaan takut adalah suatu perasaan yang hakiki dan erat hubungannya dengan upaya mempertahankan diri. Stewart mengatakan bahwa perasaan takut mengembangkan sinyal-sinyal adanya bahaya dan menuntun individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk bergerak dan bertindak. Perasaan takut ditandai oleh perubahan fisiologis, seperti mata melebar, berhati-hati, berhenti bergerak, badan gemetar, menangis, bersembunyi, melarikan diri atau berlindung di belakang punggung orang lain.

d. Sedih

Dalam kehidupan individu akan merasa sedih pada saat ia berpisah dari yang lain, terutama berpisah dengan orang-orang yang dicintainya. Perasaan terasing, ditinggalkan, ditolak atau tidak diperhatikan dapat membuat individu bersedih. Selanjutnya Stewart dkk mengungkapkan bahwa ekspresi kesedihan individu biasanya ditandai dengan alis dan kening mengerut ke atas dan mendalam, kelopak mata ditarik ke atas, ujung mulut ditarik ke bawah, serta dagu diangkat pada pusat bibir bagian bawah.²⁴

5. Karakteristik Emosi Pada Anak

Karakter emosi anak usia dini sifatnya mendalam, tetapi mudah berganti dan sifatnya terbuka dan lebih sering terjadi. Sebagai contoh anak kalau sedang marah akan menangis keras atau berteriak-teriak, tetapi kalau kemauannya terpenuhi maka tangisannya akan berhenti dan langsung senang. Menurut Willis emosi dapat memberikan dampak terhadap perilaku anak seperti :

- a. Emosi dapat menurunkan keterampilan anak, sehingga anak juga harus mengenali emosinya sendiri. Misalnya anak yang cemas dan takut akan menjadi gugup atau grogi saat berbicara.

²⁴ *Ibid* ,hal.1.9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Gejala emosi dapat merangsang anak menjadi lebih kuat dan anak harus bisa mengontrolnya emosinya. Seperti menimbulkan kesenangan, cemburu, marah, takut dan benci.
- c. Emosi dapat membantu anak untuk mengenali emosi orang lain.
- d. Emosi dapat membantu anak untuk dapat membina hubungan baik dengan orang lain, seperti anak dapat tertawa bersama ketika bermain atau membalas senyuman ketika bertemu.
- e. Emosi dapat terlihat pada ekspresi anak seperti emosi menyenangkan akan membuat anak bahagia atau sebaliknya.²⁵

6. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak

Tugas perkembangan emosi pada anak sangat beragam. Berikut adalah beberapa perkembangan emosi anak²⁶

1. Usia 4-5 tahun

Perkembangan emosi yang muncul pada anak usia 4-5 tahun adalah:

- a. Menunjukkan sikap mandiri dalam memilih kegiatan
- b. Mengendalikan perasaan
- c. Menunjukkan rasa percaya diri
- d. Memahami peraturan dan disiplin
- e. Memiliki sikap gigih (tidak mudah menyerah)
- f. Menjaga diri sendiri dari lingkungannya

²⁵ Ahmad Susanto, 2011, "Perkembangan Anak Usia Dini", (Jakarta: Perdana Media)

²⁶ Permendikbud No 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Menghargai keunggulan orang lain
- h. Mau berbagi, menolong, dan membantu teman

2. Usia 5-6 tahun

Perkembangan emosi yang muncul pada anak usia 5-6 tahun adalah :

- a. Memperlihatkan kemampuan diri untuk menyesuaikan dengan situasi
- b. Memperlihatkan kehati-hatian kepada orang yang belum dikenal (menumbuhkan kepercayaan pada orang dewasa yang tepat)
- c. Mengenal perasaan sendiri dan mengelolanya secara wajar (mengendalikan diri secara wajar)
- d. Tahu akan hak nya
- e. Bertanggung jawab atas perilakunya untuk kebaikan diri sendiri
- f. Mengekspresikan emosi yang sesuai dengan kondisi yang ada (senang-sedih-antusias)

Konsep Operasional

Konsep oprasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam penelitian Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi disebut variable x atau variable yang mempengaruhi (independent variabel), sedangkan Perkembangan Emosi Anak di sebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (dependent variabel)

1. Indikator penerapan metode demonstrasi
 - a. Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan
 - b. Guru menjelaskan kepada anak apa kegiatan hari ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru menjelaskan kepada anak apa itu emosi
 - d. Guru mulai memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi (senang, sedih, marah) dan menjelaskannya
 - e. Guru meminta anak menirukan macam-macam bentuk emosi (senang, sedih, marah)
 - f. Guru meminta anak untuk menggulang kembali secara bersama-sama macam-macam emosi.
2. Indikator perkembangan emosi anak
 - a. Anak mampu mengelola emosinya sendiri
 - b. Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri
 - c. Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan kondisi yang ada
 - d. Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi
 - e. Anak dapat tertawa bersama ketika sedang bermain dengan anak lainnya
 - f. Anak dapat membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya

D. Penelitian Relevan

Ada beberapa karya ilmiah yang relevan yang di temukan dengan penelitian yang penulis lakukan diantaranya :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Junita Dwi Wardhani, dengan judul *Dampak Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun*. Hasil penelitian menggunakan t-test diperoleh nilai thitung=-24,355 dan -ttabel=-2,074 dengan probabilitas 0,000. Probabilitas $0,000 < =0,05$ maka hipotesis nol (H_0) ditolak yang berarti penggunaan metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demonstrasi berdampak terhadap perkembangan emosi anak usia 5-6 tahun.²⁷

Adapun persamaan penelitian Junita Dwi Wardhani dengan penelitian yang dilaksanakan peneliti yaitu sama-sama menggunakan metode demonstrasi untuk mengetahui perkembangan emosi anak.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Luh Putu Agustiniari, Ni Ketut Suarni, Putu Rahayu Ujianti dengan judul *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak*. Adapun hasil penelitian menemukan bahwa penerapan metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan berbahasa pada anak. Hal ini terlihat dari rata-rata persentase kemampuan berbahasa pada siklus I sebesar 62,22% yang berada pada kategori rendah. Rata-rata kemampuan berbahasa pada siklus II meningkat menjadi 80,00% yang berada pada kategori tinggi, ini menunjukkan adanya peningkatan dari siklus I ke siklus II sebesar 17,78%.²⁸

Adapun persamaan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama menggunakan metode demonstrasi sedangkan perbedaannya terletak pada perkembangan yang akan dikembangkan oleh anak.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Anggun Cahyani, Nyoman dan Rahayu Ujianti yang berjudul *Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pengenalan Sains untuk Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak*²⁹

²⁷ Junita Dwi Wardhani, *Dampak Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun*, Jurnal Psikohumanika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018, Vol 10, No 2

²⁸ Luh Putu Agustiniari, *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak*, e-jurnal, Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, 2014, Vol 2 No 1

²⁹ Anggun Cahyani, *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pengenalan Sains Untuk Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak*, e-jurnal, Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, 2015, Vol 3 No 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut disimpulkan bahwa penerapan metode demonstrasi dapat meningkatkan perkembangan kognitif anak dalam mengenal konsep sains.

Adapun persamaan yang dilakukan oleh peneliti dan penulis sama-sama menggunakan metode pembelajaran demonstrasi, sedangkan perbedaannya untuk perkembangan kognitif anak dalam pengenalan sains, sedangkan penulis akan mengembangkan perkembangan emosi pada anak.

Asumsi dan Hipotesis

Sehubungan dengan permasalahan penelitian ini yaitu mengenai ada tidaknya pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nihil (H_o) sebagai berikut :

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

H_o : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi pada anak di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Desain Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif untuk mencari pengaruh dari dua variabel yang berbeda agar dapat menentukan tingkat hubungan variabel-variabel tersebut, yang bertujuan memberikan gambaran secara sistematis tentang keadaan yang berlangsung pada objek penelitian yaitu tentang pengaruh metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak. Dalam penelitian ini variabel bebas adalah metode demonstrasi (X), dan variabel terikat adalah perkembangan emosi (Y).

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen (*experimental*). Penelitian eksperimen adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Kondisi terkendali maksudnya adalah adanya hasil dari penelitian di konversikan ke dalam angka-angka, untuk analisis yang digunakan adalah menggunakan analisis statistik.³⁰

Sedangkan desain penelitian yang digunakan adalah *matching pretest post-test control grup desain*, yaitu jenis-jenis eksperimen yang di anggap baik karena sudah memenuhi persyaratan yaitu kelompok lain yang tidak dikenai eksperimen dan ikut mendapatkan pengamatan. Eksperimen pada pengamatan ini dilakukan dengan maksud untuk melihat akibat dari suatu perlakuan. Desain penelitian yang digunakan dengan bentuk *matching pretest post-test control grup desain* dengan satu macam perlakuan.

³⁰ Sugiyono, 2011 *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*: (Bandung: Alfabeta) hal.72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam *matching pretest post-test control grup desain* terdapat dua kelas yang dipilih secara langsung, kemudian diberi pre test untuk mengetahui keadaan awal, adakah perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas control. Kelas eksperimen diberi perlakuan dengan menggunakan perkembangan emosi melalui metode demonstrasi, sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan metode demonstrasi. Setelah selesai diberi perlakuan kedua kelas diberi *post test*.

Tabel III.I
Desain Matching Pretest Post-Test
Control Grup Desain

Kelompok	Pre Test	Perlakuan	Post Test
KK	O ₁	X ₁	O ₂
KE	O ₂	X ₂	O ₂

Keterangan :

KK : Kelompok Kontrol

KE : Kelompok Eksperimen

O₁ : *Pre-test* (Kelompok Kontrol)

O₁ : *Pre-test* (Kelompok Eksperimen)

O₂ : *post-test* (Kelompok Kontrol)

O₂ : *post-test* (Kelompok Eksperimen)

X₁ : Perkembangan emosi tanpa metode demonstrasi

X₂ : Perkembangan emosi dengan metode demonstrasi

Ada tiga karakteristik penting dalam penelitian eksperimen, antaranya:

- a. Variabel bebas yang dimanipulasi

Memaniplasi variabel adalah tindakan yang dilakukan oleh peneliti atas dasar pertimbangan ilmiah. Perlakuan tersebut dapat dipertanggung jawabkan secara terbuka untuk memperoleh perbedaan efek dalam variabel yang terkait.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Variabel lain yang berpengaruh dikontrol agar tetap konstan

Mengontrol merupakan usaha peneliti untuk memindahkan pengaruh variabel lain yang mungkin dapat mempengaruhi variabel terkait. Dalam pelaksanaan eksperimen, grup eksperimen dan kontrol sebaiknya diatur secara intensif agar karakteristik keduanya mendekati sama.

- c. Observasi Langsung oleh Peneliti

Tujuan dari kegiatan observasi dalam penelitian eksperimen adalah untuk melihat dan mencatat segala fenomena yang muncul yang menyebabkan adanya perbedaan diantara dua grup.

Langkah-langkah penelitian eksperimen hampir sama dengan penelitian lainnya, tetapi ada beberapa hal yang perlu diperhatikan:

- a) Adanya permasalahan yang signifikan untuk diteliti.
- b) Pemilihan subjek yang cukup untuk dibagi dalam kelompok eksperimen dan kontrol.
- c) Pembuatan atau perkembangan *instrument*.
- d) Pemilihan desain penelitian.
- e) Melakukan analisis data.
- f) Memformulasikan simpulan.

B. Subjek Dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa dan guru di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Sementara objek penelitian adalah Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan Emosi Pada Anak TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

C. Tempat Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Juni-Agustus 2019. Penelitian ini dilaksanakan di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, Jl. HR. Soeberantas KM 11,5

D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian peneliti dalam suatu ruang lingkup, dan waktu yang sudah ditentukan.³¹ Populasi dalam penelitian ini adalah anak TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, terdiri dari 4 kelas yang berjumlah keseluruhan 61 anak. Pengambilan sampel dalam penelitian ini dua kelas, yaitu B3 sebagai kelas kontrol dan B4 sebagai kelas eksperimen, secara keseluruhan berjumlah 20 anak.

Sampel merupakan bagian dari populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan sebagai sumber data atau sumber informasi dari penelitian. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling*, yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.³²

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan metode tes, observasi, dokumentasi:

³¹ Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Panduan Modren Penelitian Kuantitatif* (Bandung: CV. Alfabet) 2014, hal. 65

³² Sugiyono, *Op-Cit*, 2011 hal. 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tes

Tes merupakan rangkaian berupa pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses assesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki individu atau kelompok. Dalam proses belajar, tes digunakan untuk mengukur tingkat pencapaian keberhasilan siswa setelah melakukan kegiatan belajar.³³

Tes yang digunakan peneliti berupa pemberian Lembar Kerja Anak (LKA) yang dilaksanakan saat *pretest* dan *posttest*.

2. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan dan pencatatan suatu objek, secara sistematis fenomena yang diselidiki. Observasi dapat dilakukan sesaat atau berulang kali. Observasi dapat dilakukan pada barang hidup, barang mati, barang yang tetap, barang yang bergerak, kapan saja (siang atau malam), dan dimana saja tergantung dimana objek penelitian berada dan tujuan dari penelitian.³⁴

Observasi dilakukan secara langsung oleh peneliti dengan melihat pelaksanaan kegiatan dan melakukan pengamatan mengenai perkembangan emosi melalui pemberian perlakuan yaitu menggunakan metode demonstrasi pada lokasi TK Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan tepatnya pada kelas B3 yang menjadi kelas kontrol dan B4 kelas eksperimen.

³³ *Ibid* hal. 69

³⁴ Sukandarrumud, Haryanto, *Dasar-Dasar Penulisan Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press) hal.35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, pengamat menggunakan observasi sistematis, yaitu menggunakan daftar kategori pengamatan terstruktur, peneliti menggunakan teknik observasi *checklist* yang di buat dalam lembar observasi lapangan berupa indikator-indikator yang akan dinilai dan diamati sesuai dengan perlakuan metode deomstrasi yang dilaksanakan pendidik terhadap perkembangan emosi anak yang di lakukan pada kelas eksperimen.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sumber data yang dilakukan untuk menyediakan dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat dari pencatatan dari sumber-sumber khusus dari karangan /tulisan, wasiat, buku, undang-undang dan sebagainya. Dokumentasi dengan cara mengabadikan serta merekam seluruh kegiatan yang sedang berlangsung di lokasi penelitian TK Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru, dengan mengumpulkan data mengenai kegiatan yang akan dipraktikkan pada kelas B3 dan B4 saat pelaksanaan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak, serta mengumpulkan berbagai data dan dokumen sekolah menjadi pendukung dari hasil penelitian.

Pedoman dokumentasi menjadi salah satu alat yang dapat digunakan sebagai pengumpulan data tentang subjek penelitian dengan teknik dokumentasi, dapat berupa daftar terkait data anak, pendidik, sekolah, dan foto pelaksanaan selama penelitian dan hasil pengamatan selama pembelajaran.

F Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul selanjutnya data dianalisis menggunakan metode statistik uji-t untuk melihat apakah ada pengaruh metode demonstrasi terhadap aspek perkembangan emosi anak sesudah dan sebelum diberi perlakuan. Adapun proses dalam menganalisis menggunakan rumus uji-t digunakan untuk menguji signifikan perbedaan mean, sebagai berikut:

$$t' = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 = Nilai rata-rata kelas kontrol

\bar{X}_2 = Nilai rata-rata kelas eksperimen

S_1^2 = Variansi sampel kelas kontrol

S_2^2 = Variansi sampel kelas eksperimen

n_1 = Jumlah responden kelas kontrol

n_2 = Jumlah responden kelas eksperimen

G Data dan Instrumen

Adapun data yang diperlukan pada penelitian ini adalah data primer, yaitu data yang dihimpun langsung oleh peneliti. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes observasi dan dokumentasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table .III. 2
Lembar Observasi Perkembangan Emosi Anak Usia Dini
Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri				
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				
5	Anak dapat tertawa bersama ketika bermain dengan teman lainnya				
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				

Data penelitian ini diolah dengan menggunakan skala yang terdiri dari 4 alternatif jawaban masing-masing jawaban diberi skor. Dimana skor yang penulis gunakan sebagai berikut.³⁵

1. BB (Belum Berkembang) : Anak lamban, kurang berusaha dalam menyelesaikan pekerjaan diberi skor bintang 1
2. MB (Mulai Berkembang) : anak sering tidak menyelesaikan pekerjaan, diberi skor bintang 2
3. BSH (Berkembang Sesuai Harapan) : Anak rajin dan kadang lebih dari yang diharapkan, diberi skor bintang 3
4. BSB (Berkembang Sangat Baik) : Anak rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan diberi skor bintang 4

³⁵ Mulyasa, *Manajemen PAUD* (Bandung:PT Remaja Rosdakarya) 2012, hal.203

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Tk Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru bahwa Penggunaan Metode Demonstrasi dapat mempengaruhi Perkembangan Emosi anak dengan data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dengan menggunakan uji-t maka diperoleh $t_{hitung} = 13,892$ dan $Sig. (2-tailed) = 0.000$. Karena $Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak. Jadi artinya H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh penerapan metode demonstrasi sebelum dan sesudah terhadap perkembangan emosi anak yang berada pada kelas eksperimen. Pengaruh penerapan metode demonstrasi terhadap perkembangan emosi anak di TK Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru sebesar 77,56 %.

B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian di TK Mayang Dharma Wanita Kec.Tampan Pekanbaru, pengaruh penerapan metode metode terhadap perkembangan emosi anak, berikut merupakan saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi TK Mayang Dharma Wanita Kec.Tampan Pekanbaru, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.
3. Bagi Fakultas, sebagai literatur atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.
4. Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.
5. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa dilihat dari aspek yang berbeda seperti variabel yang digunakan atau metode yang di gunakan jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmad Susanto. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Perdana Media. Jakarta.2011
- Ali Nugraha. *Metode Pengembangan Sosial Emosional*. Universitas Terbuka 2006
- Anggun Cahyani. *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pengenalan Sains Untuk Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak*. Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Volume 3 No 1 Tahun 2015
- Junita Dwi Wardhani, *Dampak Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun*, Jurnal Psikohumanika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018, Vol 10, No 2Kasmadi, dkk *Panduan Moderen Penelitian Kuantitatif* Bandung. CV. Alfabet 2014
- Luh Putu Agustiniar. *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak*. Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. 2014. Volume 2 Nomor 1
- Masitoh dkk, *Strategi Pembelajaran TK*, Universitas Terbuka 2012
- Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: PT. Asdi Mahasatya 2004
- Mulyasa, *Manajemen PAUD*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2012
- Muhammad Yaumi dkk, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: PT.Fajar Interpertama Mandiri 2013
- Peraturan Pemerintah No 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan
- Sagiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung. CV. Alvabeta 2010
- Sukandarrumud dan Haryanto, *Dasar-Dasar Penulisan Proposal Penelitian*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Srardi Syam. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Nusa Media. Yogyakarta. 2015



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

Naskah Observasi Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Anak Di Taman Kanak-Kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru

No	Aspek Pengamatan	Skala Nilai				jumlah
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan					
2	Guru menjelaskan kepada anak apa yang kegiatan hari ini					
3	Guru menjelaskan pengertian emosi kepada anak					
4	Guru memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi					
5	Guru meminta agar anak meniru dari macam-macam bentuk emosi					
6	Guru meminta anak untuk menggulangi kembali secara bersama-sama dan menyebutkan bentuk macam-macam emosi					

Keterangan :

- : Dilakukan dengan baik
- : Dilakukan dengan cukup baik
- : Dilakukan dengan kurang
- : Dilakukan dengan tidak baik



Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Naskah Observasi Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Anak Di Taman Kanak-Kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Pekanbaru

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri				
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				
5	Anak dapat tertawa bersama ketika bermain dengan teman lainnya				
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				

Keterangan:

BB : Belum Berkembang 1

MB : Mulai Berkembang 2

BSH : Berkembang Sesuai Harapan 3

BSB : Berkembang Sangat Baik 4

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic Univ

No.	Nama	Indikator						X	X maks	%	Ket
		1	2	3	4	5	6				
1.	Subjek 1	1	1	1	2	1	1	7	24	29,16	BB
2.	Subjek 2	1	2	1	2	1	2	9	24	37,5	BB
3.	Subjek 3	1	1	1	2	1	2	8	24	33,33	BB
4.	Subjek 4	1	2	1	2	1	2	9	24	37,5	BB
5.	Subjek 5	1	1	1	1	2	2	8	24	33,33	BB
6.	Subjek 6	1	1	2	1	2	2	9	24	37,5	BB
7.	Subjek 7	1	1	2	2	1	2	9	24	37,5	BB
8.	Subjek 8	1	1	1	2	1	2	8	24	33,33	BB
9.	Subjek 9	1	1	1	1	2	2	8	24	33,33	BB
10.	Subjek 10	1	1	1	1	2	2	8	24	33,33	BB
Jumlah		10	12	13	16	14	19	84	24	345,81	
Skor ideal		40	40	40	40	40	40	240			
%		25	30	32,5	40	35	47,5	34,58			
Kriteria		BB	BB	BB	BB	BB	MB				
Rata-rata										34,58	BB

Lampiran 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk keperluan hukum yang sah;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA PRETEST KELAS KONTROL

No.	Nama	Indikator						X	X maks	%	Ket
		1	2	3	4	5	6				
1.	Subjek 1	1	1	1	1	1	1	6	24	25	MB
2.	Subjek 2	1	2	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
3.	Subjek 3	1	1	1	1	2	2	8	24	33,33	BB
4.	Subjek 4	1	1	1	2	1	1	7	24	29,16	BB
5.	Subjek 5	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
6.	Subjek 6	1	1	1	2	1	1	7	24	29,16	BB
7.	Subjek 7	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
8.	Subjek 8	1	2	1	1	1	1	7	24	29,16	BB
9.	Subjek 9	1	1	1	2	1	1	7	24	29,16	BB
10.	Subjek 10	2	1	1	1	2	2	9	24	37,5	BB
Jumlah		11	12	11	13	12	14	73		304,12	
Skor ideal		40	40	40	40	40	40	240			
%		27,4	30	27,4	32,5	30	35	30,41			
Kriteria		BB	BB	BB	BB	BB	BB				
Rata-rata										30,412	BB

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Lampiran 4

DATA TREATMENT PERTAMA KELAS EKSPERIMEN PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI TK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan					3
2	Guru menjelaskan kepada anak apa yang akan di kegiatan hari ini					2
3	Guru menjelaskan pengertian emosi kepada anak					2
4	Guru memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi					3
5	Guru meminta agar anak meniru dari macam-macam bentuk emosi					3
6	Guru meminta anak untuk menggulangi kembali secara bersama-sama dan menyebutkan bentuk macam-macam emosi					3
Jumlah						16
Persentasi						66,6%
Kategori						Cukup Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA TREATMENT KEDUA KELAS EKSPERIMEN PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI TK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
	Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan					3
	Guru menjelaskan kepada anak apa yang akan di kegiatan hari ini					3
	Guru menjelaskan pengertian emosi kepada anak					3
	Guru memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi					4
	Guru meminta agar anak meniru dari macam-macam bentuk emosi					3
	Guru meminta anak untuk menggulangi kembali secara bersama-sama dan menyebutkan bentuk macam-macam emosi					3
Jumlah						19
Persentasi						79,1%
Kategori						Amat Baik

- Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA TREATMENT KEEMPAT KELAS EKSPERIMEN PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI TK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1-6	Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan					4
	Guru menjelaskan kepada anak apa yang akan di kegiatan hari ini					4
	Guru menjelaskan pengertian emosi kepada anak					4
	Guru memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi					4
	Guru meminta agar anak meniru dari macam-macam bentuk emosi					4
	Guru meminta anak untuk menggulangi kembali secara bersama-sama dan menyebutkan bentuk macam-macam emosi					4
Jumlah						24
Persentasi						100%
Kategori						Amat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA TREATMENT KETIGA KELAS EKSPERIMEN PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DI TK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

No	Indikator	Skala Nilai				Jumlah
		1	2	3	4	
1	Guru mempersiapkan materi yang akan di demonstrasikan					4
2	Guru menjelaskan kepada anak apa yang akan di kegiatan hari ini					3
3	Guru menjelaskan pengertian emosi kepada anak					4
4	Guru memperagakan kepada anak macam-macam bentuk emosi					4
5	Guru meminta agar anak meniru dari macam-macam bentuk emosi					4
6	Guru meminta anak untuk menggulangi kembali secara bersama-sama dan menyebutkan bentuk macam-macam emosi					3
Jumlah						22
Persentasi						91,6%
Kategori						Amat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

DATA POSTEST KELAS EKSPERIMEN

No.	Nama	Indikator						X	X maks	%	Ket
		1	2	3	4	5	6				
1.	Subjek 1	2	3	4	4	3	3	19	24	79,1	BSB
2.	Subjek 2	2	3	4	4	3	4	20	24	83,3	BSB
3.	Subjek 3	3	3	3	3	4	4	20	24	83,3	BSB
4.	Subjek 4	3	4	4	4	3	4	22	24	91,6	BSB
5.	Subjek 5	3	4	3	3	4	3	20	24	83,3	BSB
6.	Subjek 6	3	4	4	4	3	4	22	24	91,6	BSB
7.	Subjek 7	3	4	3	3	4	4	21	24	87,5	BSB
8.	Subjek 8	3	4	4	4	3	4	22	24	91,6	BSB
9.	Subjek 9	3	4	2	2	4	3	18	24	75	BSH
10.	Subjek 10	2	3	4	4	4	4	21	24	87,5	BSB
Jumlah		27	36	35	35	35	37	205		853,8	
Skor ideal		40	40	40	40	40	40	240			
%		67,5	90	87,5	87,5	87,5	92,5	85,41			
Kriteria											
Rata-rata										85,38	BSB

Lampiran 5

No.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



DATA POSTEST KELAS KONTROL

No.	Nama	Indikator						X	X maks	%	Ket
		1	2	3	4	5	6				
1.	Subjek 1	2	2	2	3	3	2	14	24	58,3	BSH
2.	Subjek 2	2	3	4	4	4	4	21	24	87,5	BSB
3.	Subjek 3	2	3	4	4	4	4	21	24	87,5	BSB
4.	Subjek 4	2	3	4	4	4	4	21	24	87,5	BSB
5.	Subjek 5	2	3	3	4	3	4	20	24	83,3	BSB
6.	Subjek 6	2	2	3	4	3	3	17	24	70,8	BSH
7.	Subjek 7	2	2	3	3	3	2	15	24	62,5	BSH
8.	Subjek 8	3	3	3	3	3	2	17	24	70,8	BSH
9.	Subjek 9	3	2	3	3	3	2	16	24	66,6	BSH
10.	Subjek 10	3	3	3	3	3	2	17	24	70,8	BSH
	Jumlah	23	26	32	35	33	29	179		745,6	
	Skor ideal	40	40	40	40	40	40	240			
	%	57,5	65	80	87,5	82,5	72,5	74,58			
	Kriteria	BSH	BSH	BSB	BSB	BSB	BSH				
	Rata-rata									74,56	BSH

- Hak Cipta Diselenggarakan oleh UIN Suska Riau
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

REKAPITULASI PERKEMBANGAN EMOSI ANAK USIA DINI DI TK MAYANG DHARMA WANITA KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU

NO	SUBJEK	SKOR <i>PRETEST</i>		SKOR <i>POSTTEST</i>	
		EKSPERIMENT	KONTROL	EKSPERIMENT	KONTROL
1.	SUBJEK 1	7	6	19	14
2.	SUBJEK 2	9	8	20	21
3.	SUBJEK 3	8	8	20	21
4.	SUBJEK 4	9	7	22	21
5.	SUBJEK 5	8	7	20	20
6.	SUBJEK 6	9	7	22	17
7.	SUBJEK 7	9	7	21	15
8.	SUBJEK 8	8	7	22	17
9.	SUBJEK 9	8	7	18	16
10.	SUBJEK 10	8	9	21	17
	JUMLAH	83	73	205	179
	RATA-RATA	8,3	7,3	20,5	17,9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan Kontrol, dan *Posttest* Eksperimen dan Kontrol

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol

No	X ₁	\bar{X}_1	X ₁ - \bar{X}_1	(X ₁ - \bar{X}_1) ²	X ₂	\bar{X}_2	X ₂ - \bar{X}_2	(X ₂ - \bar{X}_2) ²
1	7	8,3	-1,3	1,69	6	7,3	-1,3	1,69
2	9	8,3	0,75	0,56	8	7,3	0,7	0,49
3	8	8,3	-0,3	1,69	8	7,3	0,7	0,49
4	9	8,3	0,75	0,56	7	7,3	-0,3	0,09
5	8	8,3	-0,3	1,69	7	7,3	-0,3	0,09
6	9	8,3	0,75	0,56	7	7,3	-0,3	0,09
7	9	8,3	0,75	0,56	7	7,3	-0,3	0,09
8	8	8,3	-0,3	1,69	7	7,3	-0,3	0,09
9	8	8,3	-0,3	1,69	7	7,3	-0,3	0,09
10	8	8,3	-0,3	1,69	9	7,3	1,7	2,89
	83			12,38	73			6,1

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{(X_1 - \bar{X}_1)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{1,3}{1 - 1} \\
 &= \frac{1,3}{1} \\
 &= 1,375
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{(X_2 - \bar{X}_2)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{6,1}{1 - 1} \\
 &= \frac{6,1}{1} \\
 &= 0,67
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \\
 &= \frac{8,3 - 7,3}{\sqrt{\frac{1,3}{1} + \frac{0,6}{1}}} \\
 &= \frac{1}{\sqrt{0,13 + 0,06}} \\
 &= \frac{1}{\sqrt{0,19}} \\
 &= \frac{1}{0,435} \\
 &= 2,29
 \end{aligned}$$

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen dan *Posttest* Kontrol

No	X_1	\bar{X}_1	$X_1 - \bar{X}_1$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	X_2	\bar{X}_2	$X_2 - \bar{X}_2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
1	19	20,6	-1,6	2,56	14	17,9	-3,9	15,21
2	20	20,6	-0,6	0,36	21	17,9	3,1	9,61
3	20	20,6	-0,6	0,36	21	17,9	3,1	9,61
4	22	20,6	1,4	1,96	21	17,9	3,1	9,61
5	20	20,6	-0,6	0,36	20	17,9	2,1	4,41
6	22	20,6	-1,4	1,96	17	17,9	0,9	0,81
7	21	20,6	0,4	0,16	15	17,9	-2,9	8,41
8	22	20,6	-1,4	1,96	17	17,9	0,9	0,81
9	18	20,6	-2,6	6,76	16	17,9	-1,9	3,61
10	21	20,6	0,4	0,16	17	17,9	0,9	0,81
	205			16,6	179			55,33

$$S_1^2 = \frac{(X_1 - \bar{X}_1)2}{n-1}$$
$$= \frac{4,9}{1-1}$$
$$= \frac{4,9}{9}$$
$$= 0,544$$

$$S_2^2 = \frac{(X_2 - \bar{X}_2)^2}{n-1}$$

$$= \frac{3,6}{3-1}$$

$$= \frac{3,6}{2}$$

$$= 1,8$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} = \frac{2,5 - 1,9}{\sqrt{\frac{0,5}{1} + \frac{4,1}{1}}} = \frac{2,6}{\sqrt{0,054 + 0,417}} = \frac{2,6}{\sqrt{0,471}} = \frac{2,6}{0,640} = 2,4$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau



Lampiran 9

a. Uji Prasyarat

1. Uji Homogenitas

Test Statistics

	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	1.400 ^a	2.600 ^b
Df	2	6
Asymp. Sig.	.497	.857

2. Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Eksperimen	Kontrol
N	10	10
Normal Parameters ^a Mean	20.50	17.90
Std. Deviation	1.354	2.644
Most Extreme Absolute	.166	.233
Differences Positive	.144	.233
Negative	-.166	-.187
Kolmogorov-Smirnov Z	.525	.738
Asymp. Sig. (2-tailed)	.946	.648

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Uji Linearitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anova Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kontrol * Eksperimen	Between Groups	13.167	5	2.633	3.160	.144
	Linearity	.672	1	.672	.806	.420
	Deviation from Linearity	12.495	4	3.124	3.748	.114
	Within Groups	3.333	4	.833		
	Total	16.500	9			

Lampiran 10

b. Uji Hipotesis

1. Perbandingan *Pretest* dan *Posttest* Eksperimen Kelas Eksperimen

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Eksperimen_Pretest - Eksperimen_Posttest	-12.200	1.135	.359	-13.012	-11.388	-33.982	9	.000

2. Perbandingan *Pretest* dan *Posttest* Kontrol Kelas Kontrol

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair Kontrol_Pretest 1 - Kontrol_Posttest	-10.600	2.413	.763	-12.326	-8.874	-13.892	9	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK NEGERI 6 TAHUN AJARAN 2019/2020

HARI/TANGGAL	: Selasa, 27 Agustus 2019
KELOMPOK/USIA	: B (5-6 THN)
SEMESTER/MINGGU	: 1/7
WAKTU	: 7.30-11.00 WIB
TEMA	: Kebutuhanku
SUBTEMA	: Kebersihan

A. Materi dalam Kegiatan :

1. Mengetahui manfaat kebersihan
2. Melatih Motorik Halus dan Kasar
3. Menjaga kebersihan lingkungan
4. Menunjukkan Kemampuan Keaksaraan Awal
5. Menghasilkan Karya Seni
6. Memiliki Perilaku Mandiri

Materi Dalam Pembiasaan

1. Bersyukur Sebagai Ciptaan Tuhan
2. Menyebutkan macam-macam alat kebersihan
3. Menyebutkan alat kebersihan yang ada disekolah
4. Disiplin
5. Perilaku mandiri

B. Alat dan Bahan

- ❖ Pensil, Penghapus, lem, lidi, paku, kertas HVS, LKA

C. Kegiatan

1. Pijakan Sebelum Bermain / Pembuka

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Praktek Langsung baca doa makan dan sesudah makan
5. Memasukkan bola golf kedalam gawang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Tanya jawab tentang macam-macam alat kebersihan
7. Menggunakan bahasa yang sopan saat ditanya
8. Menerapkan karakter cinta Tuhan dan segenap Ciptaan-Nya
9. Menenal Lingkungan dan aturan yang digunakan saat bermain
10. Menenal 9 Pilar Karakter

2. Pijakan Saat Bermain

1. AREA SENI : Membuat kemoceng dari tali rafia
2. AREA BAHASA : Meniru/menulis kata sapu dan kemoceng
3. AREA MATEMATIKA : Menghitung jumlah alat kebersihan dan menuliskan angkanya
4. AREA SAINS : Memasangkan benda sesuai dengan pasangannya

3. Pijakan Setelah Bermain

1. Merapikan Mainan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada keperluan yang kurang tepat harus di diskusikan bersama
4. menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan anak

4. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama bermain dan saat mengajarkan tugas yang diberikan oleh guru.
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini mainan apa yang paling disukai
3. Berdiskusi tentang kegiatan yang dilakukan hari ini
4. Menginformasikan kegiatan untuk hari esok
5. Berdoa setelah belajar

Pekanbaru, 27-08-2019

Kepala Sekolah

YULIARNI, S. Pd

NIP.1970071120003 2 00 2



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK NEGERI 6 TAHUN AJARAN 2019/2020

HARI/TANGGAL : Rabu, 28 Agustus 2019
KELOMPOK/USIA : B (5-6 THN)
SEMESTER/MINGGU : 1/7
WAKTU : 7.30-11.00 WIB
TEMA : Kebutuhanku
SUBTEMA : Kebersihan

A. Materi dalam Kegiatan :

1. Mengetahui manfaat kebersihan
2. Melatih Motorik Halus dan Kasar
3. Menjaga kebersihan lingkungan
4. Menunjukkan Kemampuan Keaksaraan Awal
5. Menghasilkan Karya Seni
6. Memiliki Perilaku Mandiri

Materi Dalam Pembiasaan

1. Bersyukur Sebagai Ciptaan Tuhan
2. Menyebutkan manfaat kebersihan
3. Menyebutkan alat kebersihan yang ada di rumah
4. Etika membuang sampah
5. Perilaku mandiri

B. Alat dan Bahan

- ❖ Pensil, Penghapus, gunting, lem, kertas HVS, LKA

C. Kegiatan

1. Pijakan Sebelum Bermain / Pembuka

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Praktek Langsung baca doa makan dan sesudah makan
5. Bercerita yang berkaitan tentang emosi
6. Tanya jawab tentang emosi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Menggunakan bahasa yang sopan saat ditanya
8. Menerapkan karakter cinta Tuhan dan segenap Ciptaan-Nya
9. Mengenal Lingkungan dan aturan yang digunakan saat bermain
10. Mengenal 9 Pilar Karakter

2. Pijakan Saat Bermain

1. AREA SENI : Menggantung skop sampah
2. AREA BAHASA : Mengelompokkan kata-kata sejenis
3. AREA MATEMATIKA : Mengurutkan angka
4. AREA SAINS : Mengurutkan alat kebersihan dari tinggi ke rendah

3. Pijakan Setelah Bermain

1. Merapikan Mainan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada keperluan yang kurang tepat harus di diskusikan bersama
4. menceritakan dan menunjukkan hasil karyannya
5. Penguatan pengetahuan anak

4. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama bermain dan saat mengajarkan tugas yang diberikan oleh guru.
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini mainan apa yang paling disukai
3. Berdiskusi tentang kegiatan yang dilakukan hari ini
4. Menginformasikan kegiatan untuk hari esok
5. Berdoa setelah belajar

Pekanbaru, 28-08-2019

Kepala Sekolah

YULIARNI, S. Pd

NIP.1970071120003 2 00 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK NEGERI 6 TAHUN AJARAN 2019/2020**

HARI/TANGGAL : Kamis, 29 Agustus 2019
 KELOMPOK/USIA : B (5-6 THN)
 SEMESTER/MINGGU : 1/7
 WAKTU : 7.30-11.00 WIB
 TEMA : Kebutuhanku
 SUBTEMA : Kebersihan

A. Materi dalam Kegiatan :

1. Mengetahui manfaat kebersihan
2. Melatih Motorik Halus dan Kasar
3. Menjaga kebersihan lingkungan
4. Menunjukkan Kemampuan Keaksaraan Awal
5. Menghasilkan Karya Seni
6. Memiliki Perilaku Mandiri

Materi Dalam Pembiasaan

1. Bersyukur Sebagai Ciptaan Tuhan
2. Bercakap-cakap tentang menjaga kebersihan
3. Etika membuang sampah
4. Perilaku mandiri

B. Alat dan Bahan

- ❖ Pensil, Penghapus, sarbet, pewarna, kertas HVS, LKA

C. Kegiatan

1. Pijakan Sebelum Bermain / Pembuka

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Praktek Langsung baca doa makan dan sesudah makan
5. Bercerita yang berkaitan tentang emosi
6. Tanya jawab tentang emosi
7. Menggunakan bahasa yang sopan saat ditanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Menerapkan karakter cinta Tuhan dan segenap Ciptaan-Nya
9. Mengenal Lingkungan dan aturan yang digunakan saat bermain
10. Mengenal 9 Pilar Karakter

2. Pijakan Saat Bermain

1. AREA SENI : Membatik dengan sarbet
2. AREA BAHASA : Menghubungkan gambar sesuai dengan tulisannya
3. AREA MATEMATIKA : Menghubungkan gambar dengan angka
4. AREA BALOK : Mencari jalan menuju serok sampah

3. Pijakan Setelah Bermain

1. Merapikan Mainan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada keperluan yang kurang tepat harus di diskusikan bersama
4. menceritakan dan menunjukkan hasil karyannya
5. Penguatan pengetahuan anak

4. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama bermain dan saat mengajarkan tugas yang diberikan oleh guru.
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini mainan apa yang paling disukai
3. Berdiskusi tentang kegiatan yang dilakukan hari ini
4. Menginformasikan kegiatan untuk hari esok
5. Berdoa setelah belajar

Pekanbaru, 29 - 08-2019
Kepala Sekolah

YULIARNI, S. Pd
NIP.1970071120003 2 00 2



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK NEGERI 6 TAHUN AJARAN 2019/2020

HARI/TANGGAL : Jumat, 30 Agustus 2019
KELOMPOK/USIA : B (5-6 THN)
SEMESTER/MINGGU : 1/7
WAKTU : 7.30-11.00 WIB
TEMA : Kebutuhanku
SUBTEMA : Kebersihan

A. Materi dalam Kegiatan :

1. Mengetahui manfaat kebersihan
2. Melatih Motorik Halus dan Kasar
3. Menjaga kebersihan lingkungan
4. Menunjukkan Kemampuan Keaksaraan Awal
5. Menghasilkan Karya Seni
6. Memiliki Perilaku Mandiri

Materi Dalam Pembiasaan

11. Bersyukur Sebagai Ciptaan Tuhan
12. Bercakap-cakap tentang menjaga kebersihan
13. Etika membuang sampah
14. Perilaku mandiri

B. Alat dan Bahan

- ❖ Pensil, Penghapus, crayon, kertas HVS, LKA

C. Kegiatan

1. Pijakan Sebelum Bermain / Pembuka

1. Salam dan berdoa sebelum belajar
2. Bernyanyi selamat pagi
3. Tepuk hari ini
4. Praktek Langsung baca doa makan dan sesudah makan
5. Olah raga pantomim
15. Tanya jawab tentang alat-alat kebersihan
16. Menggunakan bahasa yang sopan saat ditanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Menerapkan karakter cinta Tuhan dan segenap Ciptaan-Nya
18. Mengenal Lingkungan dan aturan yang digunakan saat bermain
19. Mengenal 9 Pilar Karakter

2. Pijakan Saat Bermain

5. AREA SENI : Mewarnai gambar ember
6. AREA BAHASA : Menghubungkan gambar dengan tulisan
7. AREA MATEMATIKA : Menghitung jumlah benda dan melingkari angkanya
8. AREA BALOK : Mengelompokkan alat kebersihan dengan memberi tanda V dan X

3. Pijakan Setelah Bermain

1. Merapikan Mainan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada keperluan yang kurang tepat harus di diskusikan bersama
4. menceritakan dan menunjukkan hasil karyannya
5. Penguatan pengetahuan anak

4. Penutup

1. Menanyakan perasaan selama bermain dan saat mengajarkan tugas yang diberikan oleh guru.
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini mainan apa yang paling disukai
3. Berdiskusi tentang kegiatan yang dilakukan hari ini
4. Menginformasikan kegiatan untuk hari esok
5. Berdoa setelah belajar

Pekanbaru, 30-08-2019
Kepala Sekolah

YULIARNI, S. Pd
NIP.1970071120003 2 00 2



Lampiran 12

Nama Anak : Subjek 1
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 2
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I
 Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 3
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : I
Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 4
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perrasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 5
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi	✓			
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 6
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi	✓			
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 7
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 8
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 9
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi	✓			
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 10
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : I

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri	✓			
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi	✓			
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Selasa / 27 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 1
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi	✓			
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 2
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
Nama Anak : Subjek 3
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 4
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya	✓			
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya	✓			



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
Nama Anak : subjek 5
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 agustus 2019
Nama Anak : Subjek 6
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anakmampumengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anakdapatmenggambarkanperasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya	✓			



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subejk 7
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 8
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 9
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019
 Nama Anak : Subjek 10
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : II
 Hari / Tanggal : Rabu / 28 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri	✓			
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih	✓			
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : subjek 1
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : III
Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya		✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 2
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 3
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 4
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 5
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 6
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 7
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 8
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 9
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 10
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : III
 Hari / Tanggal : Kamis / 29 Agustus 2019

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri		✓		
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya		✓		
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 1
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 2
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perrasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 3
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya				✓
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 4
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : IV
 Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 5
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : IV
 Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya				✓
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya			✓	



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 6
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perrasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 7
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih			✓	
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi			✓	
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya				✓
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓


Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 8
 Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
 Pertemuan ke : IV
 Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya			✓	
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Subjek 9
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri			✓	
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri				✓
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih		✓		
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi		✓		
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya				✓
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓



Hak Cipta Dituliskan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Anak : Jumat / 30 Agustus 2019
Kelompok / Kelas : 5-6 Tahun / B4
Pertemuan ke : IV
Hari / Tanggal : Jumat / 30 Agustus 2019

No.	Aspek Pengamatan	Penilaian Perkembangan			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengelola emosinya sendiri		✓		
2	Anak mampu mengenal emosi dirinya sendiri			✓	
3	Anak dapat mengenali emosi orang lain dengan cara dapat menghibur temannya yang lagi bersedih				✓
4	Anak mampu mengekspresikan atau mempraktikkan berbagai macam bentuk emosi				✓
5	Anak dapat menggambarkan perasaan yang dialaminya				✓
6	Anak mampu membalas senyum ketika orang lain tersenyum kepadanya				✓

Lampiran 14

DOKUMENTASI



(Kegiatan pembuka)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Kegiatan membacakan cerita dengan gambar berbagai macam emosi dan anak mempraktikkan yang di contohkan guru)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Sesi tanya jawab)



(Anak mendengarkan cerita)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Kegiatan anak menghubungkan gambar bentuk emosi dengan kata sesuai gambar)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Kegiatan anak mewarnai)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
amat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700313 200604 2 001
3. Nama Mahasiswa : Suci Aprilia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11519205043
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	17-09-19	Bimbingan Teknik Penulisan		
2.	24-09-2019	Bimbingan perbaikan K.O		
3	1 - Okt - 2019	Bimbingan perbaikan footnote		
4.	8 - Okt - 2019	Perbaikan Olah Data.		
5	15 - Okt - 2019	Perbaikan Daftar Pustaka		
6.	17 - Okt - 2019	Acc di Munagasahkan		

Pekanbaru, 17 Oktober 2019
Pembimbing,

Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag.
NIP. 19700313 200604 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO: BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1196010281989032001
 3. Nama Mahasiswa : SUCI APRILIA
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11519205043
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	02-09-19	BIMB. AWAL		
2.	10-09-19	BIMB. KONSEP TEORITIS		
3.	16-09-19	BIMB. TEKNIK PENULISAN		
4.	20-09-19	BIMB. TEKNIK ANALISA DATA		
5.	01-10-19	BIMBINGAN AKHIR		
6	04-10-19	ACE DIMUKHABASAHKAN		

Pekanbaru, 04-10-2019
Pembimbing,

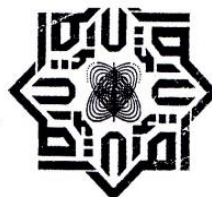
NIP. 196010281989032001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4763/2018

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 15 Maret 2018

Kepada

Yth.

1. Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag. (Pembimbing 1)

2. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag. (Pembimbing 2)

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SUCI APRILIA

NIM : 11519205043

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi terhadap Pengembangan Emosi
pada Anak di Tk Ananda Junior Pekanbaru

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 19671212 199503 1 001

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8193/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 20 Mei 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
TK Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SUCI APRILIA
NIM : 11519205043
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN DHARMA WANITA PERSATUAN
TAMAN KANAK-KANAK MAYANG KEC. TAMPAN
Jl. H. R. Soebrantas Km. 11,5 Panam –Pekanbaru**



Hal : Balasan

Kepada Yth. Dekan Fakultas dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jusmisrawati, S.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah TK MAYANG

Menerangkan Bahwa,

Nama : Suci Aprilia

Nim : 11519205043

Telah kami setuju untuk melaksanakan penelitian pada sekolah kami sebagai syarat
penyusunan skripsi dengan judul :

“ Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak Di TK
Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Kota Pekanbaru”

Demikian surat ini kami sampaikan dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 20 Juni 2019
Kepala TK MAYANG
TK
MAYANG
DHARMA
Jusmisrawati, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9055/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Juni 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SUCI APRILIA
NIM : 11519205043
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak Di TK Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Pekanbaru
Lokasi Penelitian : TK MAYANG KEC. TAMPAN
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Juni 2019 s.d 26 September 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/23970
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan RISET dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9055/2019 Tanggal 26 Juni 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | SUCI APRILIA |
| 2. NIM / KTP | : | 115192050430 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENERAPAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP PENGEMBANGAN EMOSI PADA ANAK DI TK MAYANG DHARMA WANITA KEC. TAMPAN KOTA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | TK MAYANG DHARMA WANITA KEC. TAMPAN KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 4 Juli 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2215



232018

- Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/23970 tanggal 4 Juli 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

- Nama : **SUCI APRILIA**
- NIM : **115192050430**
- Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
- Jurusan : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**
- Jenjang : **S1**
- Alamat : **JL. ASTAKARYA**
- Judul Penelitian : **PENGARUH PENERAPN METODE DEMONSTRASI TERHADAP PENGEMBANGAN EMOSI PADA ANAK DI TK MAYANG DHARMA WANITA KEC. TAMPAN KOTA PEKANBARU**
- Lokasi Penelitian : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
- Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
- Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
- Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Juli 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK
Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru.
- Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN PATTIMURA NO. 40 A TELP. (0761) 42788, 855287 FAX. (0761) 47204
 PEKANBARU

website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 9 Juli 2019

Nomor : 800/Sekretaris.1/VI/2019/04248 Kepada Yth,
 Lampiran : - Sdr. Kepala TK Mayang Dharma Wanita
 Perihal : Izin Melaksanakan Kota Pekanbaru
 Riset / Penelitian di --

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP – REKOM / 2019 / 2215 Tanggal 5 Juli 2019 perihal Izin Riset/ Penelitian, atas nama :

Nama : SUCI APRILIA
 NIM : 115192050430
 Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau
 Judul Penelitian : Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi terhadap Pengembangan Emosi pada Anak di TK Mayang Dharma Wanita Kec. Tampan Kota Pekanbaru.

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada TK Mayang Dharma Wanita Kota Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 KOTA PEKANBARU



H. MUZAILIS, S.Pd, MM
 Pembina TK. 1/ NIP. 19650921 198902 1 001

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT PENULIS



SUCI APRILIA, lahir di Ampang Gadang pada tanggal 21 April 1997. Anak pertama dari 2 bersaudara, dari pasangan Asrul dengan Nurhayaty Muchlis. Penulis menempuh pendidikan formal dimulai pendidikan taman kanak-kanak di TK Permata Bunda Duri. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SD IT Mutiara Duri, kemudian lulus pada tahun 2009.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP IT Mutiara Duri tahun 2009 dan lulus pada tahun 2012. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMA IT Mutiara Duri pada tahun 2012 dan lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 penulis diterima sebagai Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini melalui jalur UM-JM.

Penulis melakukan penelitian di Sekolah Taman Kanak-Kanak Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, dengan judul *“Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Perkembangan Emosi Pada Anak Taman Kanak-Kanak (TK) Mayang Dharma Wanita Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”*. Di bawah bimbingan Ibu Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag. dan Ibu Dr. Hj. Ebiwati Khaidir, M.Ag. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 29 Oktober 2019, penulis dinyatakan **LULUS** dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).